

Solone e Creso. Variazioni letterarie(Macerata, 10 marzo 2015)

Università di Macerata, “Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo. Giornata di studi”, martedì 10 marzo 2015, Antica Biblioteca, Sede storica, Piazza della Libertà

ore9.00

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Macerata Luigi Lacchè

Saluto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Filippo Mignini

ore9.30

Presiede G. Paci

L. Porciani (Università di Pavia)

Il dialogo tra Solone e Creso nell'opera di Erodoto: temi, caratteristiche, problemi

F. Gazzano (Università di Genova)

“Mallon ho Phryx” La scelta di Creso e le scelte di Erodoto

A. Fermani

Chi è l'uomo più felice della terra? Il modello eudaimonistico di Solone nella testimonianza aristotelica

L. Moscati

Fra aneddotica e filosofia. Rivisitazioni del dialogo tra Solone e Creso dal tardo ellenismo all'età bizantina

S. Fiaschi

Rivisitazioni umanistiche di una storia antica

ore15.00

Presiede P. Magnarelli

M. Martellini

Virtù morale e politica tra Quattrocento e Cinquecento: la ricchezza, la fortuna, la felicità

P. Oppici

Echi francesi del dialogo erodoteo

L. Gentili

Creso e Solone nell'emblematica spagnola

R. Cresti

Solone e Creso. Immagini nella pittura moderna

C. Carotenuto

La vicenda di Solone e di Creso nelle rivisitazioni di Alberto Albertini e Giovanni Mariotti