

## **Solone e Creso. Variazioni letterarie(Macerata, 10 marzo 2015)**

Università di Macerata, “Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo. Giornata di studi”, martedì 10 marzo 2015, Antica Biblioteca, Sede storica, Piazza della Libertà

### **ore9.00**

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Macerata Luigi Lacchè

Saluto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Filippo Mignini

### **ore9.30**

Presiede G. Paci

L. Porciani (Università di Pavia)

*Il dialogo tra Solone e Creso nell'opera di Erodoto: temi, caratteristiche, problemi*

F. Gazzano (Università di Genova)

*“Mallon ho Phryx” La scelta di Creso e le scelte di Erodoto*

A. Fermani

*Chi è l'uomo più felice della terra? Il modello eudaimonistico di Solone nella testimonianza aristotelica*

L. Moscati

*Fra aneddotica e filosofia. Rivisitazioni del dialogo tra Solone e Creso dal tardo ellenismo all'età bizantina*

S. Fiaschi

*Rivisitazioni umanistiche di una storia antica*

### **ore15.00**

Presiede P. Magnarelli

M. Martellini

*Virtù morale e politica tra Quattrocento e Cinquecento: la ricchezza, la fortuna, la felicità*

P. Oppici

*Echi francesi del dialogo erodoteo*

L. Gentili

*Creso e Solone nell'emblematica spagnola*

R. Cresti

*Solone e Creso. Immagini nella pittura moderna*

C. Carotenuto

*La vicenda di Solone e di Creso nelle rivisitazioni di Alberto Albertini e Giovanni Mariotti*