Les Métamorphoses de Virgile: réception de la figure de l'auctor (Reims, 18-20 Mars 2015)

Colloque international "Les métamorphoses de Virgile. Réception de la figure de l'auctor: Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes"

Coordination Karin Ueltschi et Jean-Louis Haquette

Université de Reims Champagne-Ardenne, CRIMEL (EA 3311), 18 au 20 mars 2015

Mercredi 18 mars 2015

13h45

Accueil des participants

I. Séance introductive: la mesure de Virgile

14h00

Pierre Laurens (Paris IV - Institut de France),
Le regard des contemporains et successeurs de Virgile

14h20

Dominique Millet-Gérard (Université de Paris IV),
Sunt lacrimae rerum : esthétique théologique de Virgile "Père de l'Occident" (W. Pater, Claudel, Th. Haecker, W. Weidlé, H.U. von Balthasar)

14h40

Philippe Heuzé (Université de Paris III),
L'invention du modèle : Virgile et le paradoxe borgésien

15h00

Discussion

II. Regards croisés: Antiquité - Renaissance

15h20

Guiseppe Ramires (Université de Messine),
Si le Poète meurt : autoportrait et prophétie de la mort de la poésie dans Virgile, Enéide IX 774-777

15h40

Elisabeth Cardon (Institut Catholique de Rennes),
Virgile, penseur du nouvel l'Âge d'Or augustéen

16h00

Discussion et pause

16h20

Fabio Stok (Université de Rome),
Totus scientia plenus: genèse d'un personnage

17h

Monique Bouquet (Université de Rennes 2),
Considérations humanistes sur le prophète païen de la quatrième églogue

17h20

Virginie Leroux (Université de Reims),
Le virgilianisme au XVIe siècle à partir d'un corpus d'histoires littéraires

Jeudi 19 mars 2015

9h

Françoise Monfrin (Paris IV),
Les portraits anciens de Virgile (Antiquité et Haut-Moyen Age)

9h20

François Livi (Université de Paris IV),
De l'Enfer au seuil du Paradis terrestre. Virgile guide de Dante dans la « Divine Comédie »

9h40

Clément Auger (Université de Rennes 2),
Le Virgile de Landino est-il celui de son Dante ? (autour des Disputationes Camaldulenses de Cristoforo Landino)

10h

Discussion et pause

III. L'exception médiévale

10h30

Philippe Walter (Université de Grenoble),
La statue prophète de Virgile dans le Roman d'Abladane (XIIIe siècle)

10h50

Claude Lecouteux (Université de Paris IV),
Virgile dans les livres populaires (Volksbücher)

11h10

Anne Berthelot (Université du Connecticut),
Virgile et Merlin, ou le principe des vases communicants

11h30

Discussion et pause

11h 50

Denis Hüe (Université de Rennes 2),
Virgile et la clergie dans le Dolopathos

12h10

Chantal Connochie-Bourgne (Université d'Aix en Provence),
La sélection des "ouvres" de Virgile dans les encyclopédies latines et françaises du XIIIe siècle

12h30

Discussion - déjeuner

14h30

Julien Véronèse (Université d'Orléans),
Virgilius Hispanus philosophe et magicien

14h50

Catalina Girbea (Université de Bucarest/ CESCUM Poitiers),
Flor de clergie : Virgile entre Aristote et Hippocrate

15h10

Pascale Bourgain (École des Chartes),
Virgile parodié ou menteur (IX-XIIe siècle)

15h30

Françoise Laurent (Université de Clermont),
Translations vernaculaires du Virgile de Gervais: Jean d'Antioche et Jean de Vignay ou les enjeux d'une laïcisation

15h50

Discussion et pause

16h20

Alain Corbellari (Université de Neuchâtel),
Virgile dans le Cléomadès

16h30

Cristina Noacco (Université de Toulouse),
Virgile, poète et philosophe dans le Commentaire à l'Enéide de Bernard Silvestre

16h50

Karin Ueltschi (Université de Reims),
Des artes liberales aux artes mecanicae : une ténébreuse affaire

17h10

Discussion

IV. Le Virgile des Temps Modernes

9h

Ludivine Goupillaud (Université Versailles-Saint-Quentin),
“Virgile était de notre goût” : Virgile, prototype et précurseur de l'honnête homme à l'âge classique?

9h20

Hélène Michon (Université de Tours),
Virgile, théologien chrétien? ou Les Remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le stile poétique de l'Écriture de Pierre Valentin Faydit

9h40

Françoise Gevrey (Université de Reims),
Actualité du poète dans un roman: l'“Histoire de Virgile” dans Les Exilés de la cour d'Auguste de Mme de Villedieu (1672-1673)

10h

Jean-Louis Haquette (Université de Reims),
La tombe de Virgile au Pausilippe, un paysage inspiré : représentations littéraires et picturales (1750-1820)

10h20

Discussion et pause

11h

Paule Petitier (Université Paris-Diderot),
Virgile et les penseurs du Second Empire - Sainte-Beuve, Michelet, Hugo, Taine

11h20

Pierre Bazantay (Université de Rennes 2),
Impressions virgiliennes dans l'œuvre de Raymond Roussel

11h40

Giovanni Lombardo (Université de Messine),
Paul Valéry traducteur des Bucoliques