

Titti Di Vito

La Bellezza Ritrovata – A shot for hope

Mostra fotografica di Charley Fazio e dei bambini siriani rifugiati a Kilis

“*La Bellezza Ritrovata – A shot for hope*” (www.labellezzaritrovata.it) nasce nella cittadina turca di Kilis. Nei territori confinanti con la Siria si trovano oggi milioni di rifugiati e solo a Kilis migliaia di profughi, molti dei quali bambini, vivono in alloggi di fortuna senza alcuna prospettiva se non una difficile, passiva sopravvivenza. Charley Fazio¹ durante le sue missioni umanitarie al confine turco-siriano ha lavorato con alcuni di questi fanciulli, sia ritraendone la personale bellezza, sia proponendo loro un progetto formativo attraverso la fotografia. I bambini che hanno avuto la possibilità di partecipare a questa esperienza hanno cercato la loro visione di “bellezza” con l’uso di una macchina fotografica istantanea e hanno così raccontato a modo loro la voglia di sperare e il desiderio di sognare che coltivano come tutti i bambini del mondo. Le immagini realizzate permettono di entrare nell’atmosfera in cui vivono questi minori, di toccare la loro miseria eppure di percepire concretamente la profonda dignità che li anima. Il percorso espositivo diventa quindi uno strumento di interazione educativa attraverso lo sguardo offerto e ricevuto. Ciò che è stato accolto con grande entusiasmo dagli istituti scolastici italiani che hanno aderito all’invito di proporre ai propri studenti una attività didattica diversa e coinvolgente. La mostra itinerante è promossa dall’Associazione *Joy for Children APS* (www.joyforchildren.it), una giovane realtà di promozione sociale con sede a Galati Mamertino (ME) impegnata nel supporto dei minori che si trovano in situazioni di povertà e di emergenza sia in Italia che nel resto del mondo. *Joy for Children* è stata fondata dall’autore della mostra e la accompagnerà in tutte le sue tappe per sostenere i progetti a favore dei bambini rifugiati siriani protagonisti dell’esposizione. Oltre alle campagne di raccolta fondi per l’acquisto di generi di prima sopravvivenza, l’Associazione ha in corso un progetto di sostegno a favore dell’Ospedale di Rejhanli e l’attivazione di un Centro di Formazione Culturale a Kilis (Turchia).

¹ Charley Fazio (www.charleyfazio.it) è un fotografo professionista freelance. Ha svolto la professione di geologo per molti anni, pur avendo sempre coltivato la passione per la fotografia. Nel 2008 uno dei suoi lavori viene selezionato dal prestigioso Sony World Photography Award e giunge in semifinale. Negli ultimi anni si è dedicato alla testimonianza delle migrazioni dei popoli, mettendo la sua arte a servizio di alcune associazioni di volontariato. È Presidente di Joy for Children APS.

“*La Bellezza Ritrovata – A shot for hope*” ha visto la sua prima installazione nell’ottobre del 2017 al Piano Nobile del Castello Visconteo di Voghera (PV) con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura, e in pochi giorni di apertura oltre mille visitatori hanno affollato le sale per ammirare i sorrisi di Kilis. La mostra è poi stata ospitata a Laigueglia (SV) e Grottammare (AP) per poi approdare nelle splendide sale rinascimentali del Palazzo dei Pio a Carpi dove è rimasta fino al 6 maggio 2018 sotto il patrocinio del Comune di Carpi e con la sinergia degli Assessorati alla Cultura, alla Istruzione e alle Politiche Giovanili e Immigrazione. Anche il Comune di Milano ha patrocinato la mostra che verrà esposta durante la *Milano Photoweek* dal 1 al 9 giugno presso la Ex Fornace; successivamente, con il patrocinio del Comune di Lainate (MI), gli scatti di Fazio e dei bambini siriani troveranno ospitalità nella suggestiva sede di Villa Borromeo Litta dal 6 al 17 ottobre per giungere infine a Torino, presso il Polo del ’900, dal 20 ottobre a metà novembre, in seno alla rassegna *Arte e guerra*.

Proponiamo qui una selezione delle immagini tratte dal catalogo dell’esposizione e due brevi riflessioni a margine, che connettono la tragedia contemporanea dei profughi siriani con alcune modalità rappresentative del mito troiano nell’*Eneide* e nell’opera storica di Tito Livio.







