

La Grecia nel patrimonio letterario, artistico e ambientale italiano ed europeo

Atti del convegno dottorale (19-20 ottobre 2016, Università degli Studi di Milano)

a cura di
G. Zanetto - L. Floridi



Biblioteca di 
Classico Contemporaneo.eu

8 (2019) ISBN 9788868895082

Copyright © G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A. – 2019

ISBN 9788868895082

Volume pubblicato online nella collana «*La Biblioteca di CC*» diretta da Giusto Picone e Valeria Viparelli.

Tutti i volumi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo di *peer review*.

In copertina: foto di Antonino Lo Pinto

G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A.

Via Ricasoli, 59

90139 Palermo

INDICE

GIUSEPPE ZANETTO – LUCIA FLORIDI	
<i>Introduzione</i>	I
ELENA LANGELLA	
<i>I Posthomeric di Quinto Smirneo nelle traduzioni italiane tra Cinquecento e Ottocento</i>	1
MATTEO ROSSETTI	
<i>Keplero e la luna degli antichi. Alcune osservazioni sulla rielaborazione di Plutarco nel Somnium</i>	25
GLORIA VANNUCCI	
<i>Wasteland: la Lemno sofoclea e le nevi di Gide</i>	37
PAOLA CAMPONOVO	
<i>La «bellezza eterna» secondo Boito: da Elena ad Asteria</i>	46
SILVIA DEL ZOPPO	
«Das Land der Griechen mit der Seele suchend»: <i>Prometheus, Beethoven and the role of the founding myths in Strauss and Hofmannsthal's reworking Die Ruinen von Athen</i>	71
ALESSANDRO PACE	
<i>Da Terranova a Gela. La riscoperta del passato e la tutela del patrimonio archeologico nel processo di costruzione dell'identità culturale di una comunità</i>	86
MARIA RITA MASTROPAOLO	
<i>Due archetipi narrativi greci nelle Donne di Messina di Elio Vittorini</i>	112
ALESSANDRO NOVATI	
<i>Da critico d'arte a geografo: il paesaggio cretese in un resoconto odeporico di Cesare Brandi</i>	132
MARIE LOUISE CRIPPA	
<i>Il rito dello spettacolo. Una favola politica di Sergio Antonielli</i>	149
VALENTINA DE PASCA	
<i>L'eredità classica come elemento di riflessione e sperimentazione nella fotografia di Mimmo Jodice e Josef Koudelka</i>	158

Volume pubblicato online da
G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A.
nella collana «*La Biblioteca di CC*» 8
• gennaio 2019 •