

## INDICE CC 10 (2024)

### ORIZZONTI

Parte prima ~ Dossier  
*Latina Didaxis XXXVI*

ALICE BONANDINI – BIAGIO SANTORELLI

*Introduzione* .....I

ALESSANDRO RE

*Tipologia e stilistica della composizione nominale latina* .....1

ANNA ZAGO

*Quot modis nomina componuntur? L'insegnamento dei grammatici latini sulla figura composita* .....48

MARTINA FARESE

*Tra norma linguistica e prassi poetica. Composti nominali e giochi di parole in Varrone* .....79

MICHAEL FONTAINE

*Verba genuina. Parole autentiche e parole “cheeky” in Plauto* .....102

LUIGI GALASSO

*I composti in Ovidio: espressività e allusività* .....112

GABRIELLA MORETTI

*Il gioco dei composti Petronio e Marziale* .....128

SIMONE BETA

*Prima sonat quartae, respondet quinta secundae; tertia cum sexta nomen habebit avis. Giocare con le parole negli indovinelli latini* .....145

ÉTIENNE WOLFF

*Composition, jeux de mots et créativité verbale chez Ausone* .....169

Parte seconda ~ Saggi

ROSA RITA MARCHESE

*Il corpo della parola. Intorno a Cicerone, Brutus 330* .....178

|   |     |
|---|-----|
| PIETRO LI CAUSI   |     |
| <i>Perimetrare la molteplicità: la fabbricazione dell'umano nel VII libro della Naturalis historia di Plinio il Vecchio</i> ..... | 204 |

|  |     |
|--|-----|
| FRANCO GIORGIANNI  |     |
| <i>Al di là del comune sentimento del pudore. Narrazioni sull'osceno tra aischrón e obscenum</i> ..... | 233 |

## PRESENZE CLASSICHE

### ◆ PAGINA

|   |   |
|---|---|
| ANDREA BALBO  |   |
| <i>Christopher Nolan, Prometeo e la vecchietta: divagazioni tra Oppenheimer, la Rhetorica ad Herennium, Leopardi e Pirandello</i> ..... | 1 |

## AGGIORNAMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <i>A cura di</i> SERGIO AUDANO..... | 1 |
|-------------------------------------|---|