

INDICE

ORIZZONTI

CHRISTIANE REITZ

Burning for Rome. The fortunes of Mucius Scaevola 1

GABRIELLA DE MARCO

Sull'avvio del canone negli studi di storia dell'arte contemporanea nell'era della globalizzazione digitale. Spunti da uno scritto di Cesare Segre 13

PRESENZE CLASSICHE

◆ SCENA

GIOVANNI CIPRIANI

Tradurre a passo di danza: Ovidio e Arianna in scena 1

GIUSEPPE PUCCI

Per un'archeologia del gesto: la reinvenzione moderna della danza antica 25

◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

SIMONE FORESTA

La fortuna dell'Ercole Farnese 1

DISCUSSIONI

FRANCESCO URSINI

Il punto sulla crisi 1

LA DIREZIONE DI *CLASSICOCONTEMPORANEO*

Tra paradigmi vecchi e nuovi. Quale futuro per il liceo classico 8

MAURIZIO BETTINI

Discipline classiche e prassi scolastica. Come modificare l'insegnamento del greco e del latino 10

CONSULTA UNIVERSITARIA DEL GRECO

Sul Liceo Classico 14

CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI – COMMISSIONE SCUOLA –

Riflessioni sulla situazione attuale del Liceo Classico e sulle sue criticità 15

ROSARIA LUZZI

La cultura e la formazione classica nella società contemporanea. Rassegna di un dibattito culturale (aprile-ottobre 2016) 20

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

ANTONELLA BORGIO

Ovidio a scuola: una proposta didattica e una provocazione 1

ALESSANDRA VALENTINI, ANDREA CERICA MANUELA PADOVAN, ALBERTO PAVAN <i>Intrecci 2015: la ricerca in classe</i>	6
PIETRO ROSA <i>Qualche riflessione sull'esperienza delle Olimpiadi nazionali delle lingue e civiltà classiche</i>	14
GIANCARLO SAMMARTANO <i>La scuola di teatro che vorrei</i>	26