

## INDICE

### ORIZZONTI

PIETRO LI CAUSI <i>Il virus, i classici, il corpo, le bussole</i> .....	1
GIUSEPPE SOLARO <i>I Classici da Sainte-Beuve a Eliot</i> .....	10
ANTONIO PULERI <i>La psicoanalisi ai tempi di Artemidoro. Freud, la cultura degli antichi, l'inventiva dei suoi predecessori</i> .....	20
MARCO FORMISANO <i>Il tardo antico come contemporaneo?</i> .....	60
PIETRO LI CAUSI <i>La "guerra" contro il virus e il topos della guerra giusta contro gli animali: una riflessione eco-critica attraverso il pensiero filosofico dei Greci</i> .....	67

### PRESENZE CLASSICHE

#### ◆ SCENA

ANA D. NAVARRO <i>Memoria y comunicación arqueológica en la ópera Aida de G. Verdi. Estudio de las representaciones en La Fenice y las Termas de Caracalla (2019)</i> .....	1
PIETRO VESENTIN – SERENA EVELINA PERUCH <i>Intanto la Grecia viaggia, viaggia sempre</i> .....	33
MORENA DERIU <i>Ipotesti greci e questioni di identità in Conversazione su Tiresia di Andrea Camilleri</i> .....	37

#### ◆ PAGINA

#### *Dossier «Il paesaggio nella letteratura latina»*

ROSSANA VALENTI <i>Paesaggio e letteratura: nuove linee di ricerca</i> .....	1
CIRO PALOMBA <i>La Campania nella poesia d'età flavia. A proposito di un libro recente</i> .....	3
GIOVANNI CIPRIANI – NOEMI CORLITO <i>Virgilio a Caporetto: Gadda, la guerra e i classici latini</i> .....	10

MATTEO STEFANI	
<i>Il Libro Rosso della Marca Occidentale: l'uso narrativo della critica testuale in J.R.R. Tolkien.....</i>	45
♦ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE	
ROSSANA VALENTI	
<i>Filologia vs. Fake news.....</i>	1
RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA	
ALICE FRANCESCHINI	
<i>Tecniche di memorizzazione nell'apprendimento del latino e del greco e per studenti con DSA.....</i>	1
INTERVISTE	
ARIANNA SACERDOTI	
<i>Tra teofanie e filologia. A colloquio con Daria Gigli.....</i>	1
AGGIORNAMENTI	
<i>A cura di SERGIO AUDANO.....</i>	1