Un’immaginazione plurale

Il molteplice “fantastico” degli antichi

a cura di Igor Baglioni, Giuseppe Feola, Pietro Li Causi



Biblioteca di ClassicoContemporaneo.eu

20 (2026)

Un’immaginazione plurale

Il molteplice “fantastico” degli antichi

❧ *a cura di Igor Baglioni, Giuseppe Feola, Pietro Li Causi* ❧



Biblioteca di ClassicoContemporaneo.eu
20 (2026)

Copyright © G. B. Palumbo & Editore S.p.A. – 2026
ISBN 9791257121334

In copertina:
Piero Di Cosimo (Firenze 1462-1522), *Perseo libera Andromeda,* Galleria degli Uffizi, Firenze, Inv. 1890 n. 1536.

Volume pubblicato online nella collana «*La Biblioteca di CC*», diretta da
Giusto Picone e Valeria Viparelli.

Tutti i volumi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo di *peer review*.

G.B. Palumbo & Editore S.p.A.
Via Ricasoli, 59
90139 Palermo

INDICE

IGOR BAGLIONI – GIUSEPPE FEOLA – PIETRO LI CAUSI

Un'immaginazione plurale. Il molteplice "fantastico" degli antichi. Introduzione 6

MICHELE DI FEBO

*Costruire Scilla: tra detto e non detto. Una strategia (non-)descrittiva in un episodio dell'*Odissea. 28

GIUSEPPE FEOLA

La costruzione platonica degli Aldilà. Appunti di lavoro 45

ANNA ANGELINI

Giuditta, *ovvero riscrivere la storia tra utopia, escatologia e* fiction 64

PIETRO LI CAUSI

Una Grecia fantastica? Il banchetto di Acheloo in Ov. Met. *8.547-9.97* 82

TOMMASO BRACCINI

Nel laboratorio del "bugiardo": qualche caso di costruzione del fantastico nelle Storie vere 104

LUCA GRAVERINI

Al confine tra fantastico e reale: la tempesta, la soglia, il sonno 124

INDICE DEI PASSI CITATI 140